

# Årsplan

## Ask barnehage

2024 - 2025

«En fargerik verden»

ASK  
ØY

KOMMUNE



# Innhold

<b>1. Om årsplanen</b>	<b>2</b>
<b>2. Om barnehagen</b>	<b>2</b>
<b>3. Tilvenning og overganger</b>	<b>3</b>
3.1. Overganger og sammenheng innad i barnehagen	4
3.2. Overgang og sammenheng barnehage - skole	4
<b>4. Medvirkning</b>	<b>4</b>
<b>5. Vennskap og inkluderende fellesskap</b>	<b>5</b>
<b>6. Omsorg</b>	<b>6</b>
<b>7. Lek</b>	<b>7</b>
<b>8. Læring</b>	<b>8</b>
<b>9. Kommunikasjon og språk</b>	<b>8</b>
<b>10. Danning</b>	<b>9</b>
<b>11. Livsmestring og helse</b>	<b>9</b>
<b>12. Progresjon</b>	<b>10</b>
<b>13. Digital praksis</b>	<b>10</b>
<b>14. Fagområdene</b>	<b>10</b>
<b>15. Bærekraftig utvikling</b>	<b>11</b>
<b>16. Dokumentasjon- og vurderingsarbeid</b>	<b>12</b>
<b>17. Barnehagens tema 2024-2025</b>	<b>13</b>
17.1. «En fargerik verden»	13
17.2. Årets kunstner	13
17.3. Plan for kompetanseheving	14

# 1. Om årsplanen

Årsplanen skal vise hvordan barnehagen jobber for å oppfylle kravene i den nasjonale rammeplanen for barnehagens innhold og oppgaver. Årsplanen skal også beskrive hvordan barnehagen jobber for å nå Askøy kommunes felles målsetninger for barnehagene (jf. Temaplan 2022 – 2026).

Årsplanen utarbeides i samarbeid mellom barnehagens ansatte, barn og foreldre og danner grunnlag for pedagogisk innhold, aktiviteter og samhandling gjennom året. Årsplanen skal vise hvordan barnehagen vil arbeide for å omsette rammeplanens formål og innhold til pedagogisk praksis.

Årsplanen er et arbeidsredskap for personalet og dokumenterer barnehagens valg og begrunnelser. Den kan også gi informasjon om barnehagens pedagogiske arbeid til myndighetsnivåene, barnehagens samarbeidspartnere og andre interesserte.



# 2. Om barnehagen

Vi er en Reggio Emilia barnehage, med fokus på kunst, kultur og kreativitet. Vi har seks avdelinger, der barns kreativitet og inkluderende læringsmiljøer er viktige bærebjelker.

Vår visjon er:

***"Kreativitet og glede setter spor"***

Det er ansattes ansvar å legge til rette for læringsmiljøer som skaper interesse og utvikler leken, men som og skaper undring og vitebegjær. Vi er bevisste hvilke materialer og inntrykk vi tilbyr barnegruppen. Vi observerer og legger til rette for prosjekter som bygger på barns undring utfra en tanke om barn som aktører i eget

liv, som kompetente subjekter. Vi støtter, utvider og lar barnet få jobbe med sine læringsstrategier. Vi lytter til barnet, og sørger for at egen kompetanse utvikles i takt med de barna og de prosjektene vi jobber med.

Arbeidsmetoden er prosjektbasert fra inntrykk til uttrykk. Fokuset er på prosessene, læringsstrategiene, hva de ansatte tilfører og gir rom for samspill med fokus på barnas undring.

### 3. Tilvenning og overganger

Barnehagen skal i samarbeid med foreldrene legge til rette for at barna kan få en trygg og god start i barnehagen.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Vi sender tidlig ut et informasjonsskriv på epost og skaper dialog rundt barnehagestarten.
- Vi har et møte på våren på dagtid for alle nye barn som begynner.
- Vi har en tilvenning som baserer seg på barnets behov, altså kan tilvenning være alt fra noen dager til uker.
- Det er alltid de ansattes ansvar å skape trygge og gode relasjoner til både foresatte og barna som begynner.
- Vi legger til rette for god kommunikasjon for å skape tillit og trygghet både til foresatte og barna

***Tilvenning i Ask barnehage skal være god for både barn, foresatte og personalet!***



### 3.1. Overganger og sammenheng innad i barnehagen

Personalet skal sørge for at barn og foreldre får tid og rom til å bli kjent med barna og personalet når de bytter barnegruppe.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- En lang og omstendelig prosess blir gjort i hele personalgruppen når vi flytter barn, for å sikre at alle behov og vennskap blir ivaretatt.
- Barn og foresatte får informasjon så tidlig som mulig.
- Vi har tilvenningsdager på nye avdelinger god tid i forveien. Barna får bli kjent med barn og ansatte de skal begynne på avdeling med.
- Når barnet begynner på ny avdeling, er det de ansattes ansvar å bygge den trygge og gode relasjonen til barn og foresatte.

### 3.2. Overgang og sammenheng barnehage - skole

Sikre og legge til rette for at de eldste barna har med seg erfaringer, kunnskap og ferdigheter som kan gi dem et godt grunnlag og motivasjon for å begynne på skolen.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Vi besøker skolen, og får besøk av skolen hyppig siste året i barnehagen.
- Vi får høre fra barna i 1. klasse hvordan det faktisk var å begynne på skolen.
- Relasjoner i fadderklassen etableres, og vi skaper rom for spørsmål og trygghet i overgangen.
- Hyppige administrative møter med nærskolen.
- Faglig samarbeid mellom pedagogisk leder og lærere på 1. og 2. trinn for å skape en overgang som er gjenkjennbar for barna.
- Faglig samarbeid for å forstå barnehagen og skolens mandat som en helhet i utdanningsløpet.

## 4. Medvirkning

Barn skal delta i demokratiske prosesser og ha innflytelse på det som skjer i barnehagen. Barnas medvirkning må tilpasses individuelle forutsetninger og behov.

Barnehagen skal ivareta foresattes rett til medvirkning, og samarbeidet skal alltid ha barnas beste som mål.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Barnas behov og følelser blir tatt på alvor.
- Barna møter ansatte som anerkjenner dem og skaper trygge rammer.
- Rommet innredes etter barnas interesser og behov.
- Gjennom prosjekter blir barnas stemmer synliggjort, og barna er drivere for hva som skal skje videre i prosjektet.
- Barna blir hørt i daglige gjøremål, og så langt det lar seg gjøre skal de ha innvirkning på egen hverdag. Dette skjer gjennom observasjoner, barnesamtaler, dagtavle, valgtavle og ellers daglige samspill.
- Gjennom den daglige dialogen medvirker foresatte til barnehagens refleksjoner og drift.
- Foresatte får føringer for medvirkning gjennom foreldresamtaler, foreldremøter og gjennom samarbeidsutvalget.

## 5. Vennskap og inkluderende fellesskap

I barnehagen skal alle barn få oppleve seg selv som verdifulle, få venner og bidra i et sosialt fellesskap. Barnehagen skal fremme mangfold, likestilling og motvirke alle former for diskriminering.

Barnehagen skal forebygge, avdekke og stoppe mobbing og andre krenkelser. Våre tiltak for å oppnå dette:

- Vi har tilstedeværende ansatte som leker og veileder barna i hverdagen.
- Vi legger til rette for kreative og inspirerende lekemiljøer
- Vi lager positive regler med barna, og feirer at vi klarer å følge dem.
- 2 ganger i året kartlegger vi relasjoner på avdelingen gjennom navnekarusell og amfi, og gjør tiltak basert på dette.
- Ansatte har kompetanse og verktøy gjennom «Sammen mot mobbing» - om forebygging og tiltak.

## 6. Omsorg

Personalet skal arbeide for et miljø der barna er mottakere av omsorg, og der barnas egne omsorgshandlinger verdsettes. Alle barna skal bli sett, forstått, respektert og få den hjelp og støtte de har behov for. Barnehagen skal forebygge og avdekke omsorgssvikt, vold og seksuelle overgrep.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Alle foresatte får tilbud om startsamtale når barna begynner.
- Barna møtes av tilstedeværende og anerkjennende ansatte som tar barna på alvor.
- Vi sørger for gode strukturer i hverdagen, slik at barna blir sett og møtt gjennom dagen.
- Vi har gjennomtenkte lekemiljøer som skaper rom for gode relasjoner.
- Åpne armer, et trygt fang og et vennlig smil skal være tilgjengelig for alle barn i hverdagen.
- Vi jobber med barnas begrepsapparat og forståelse, gjennom månedlige temaer hentet fra «ÆEMÆ» - se «Oversikt over pedagogisk opplegg»
- Gjennom ressursteam jobber vi med kompetanseheving rundt omsorgssvikt, vold og seksuelle overgrep.
- Muligheter for anonyme drøftinger i kommunens konsultasjonsteam.



## 7. Lek

Leken skal ha en sentral plass i barnehagen, og lekens egenverdi skal anerkjennes.

Barnehagen skal ha et fysisk miljø som støtter barnas utvikling og sosiale og språklige samhandling.

Barnehagen skal legge til rette for et inkluderende miljø der alle barna kan oppleve glede og engasjement gjennom lek.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Fokus på et kreativt lekemiljø som stimulerer fantasien.
- Vi tilbyr natur- og gjenbruksmaterialer til lek og prosjekter.
- Vi støtter og utvider leken, gjennom tilstedeværelse og rekvisitter.
- Vi er delaktige for å stimulere til samspill og relasjoner gjennom leken
- Kasser med lekemiljøer som stimulerer til kreativ utelek.
- Vi skal ha kompetanseheving, og legger til rette for gode refleksjoner rundt leken egenverdi og plass i barnehagen.





## 8. Læring

Barna skal oppleve et stimulerende og utforskende miljø som fremmer barns nysgjerrighet og lærelyst. Barnehagen skal støtte og berike barnas initiativ og gi dem utfordringer og tiltro til egne evner.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Vi anser rommet som den tredje pedagog, og det skal være en gjennomtenkt tanke på hva man tilbyr barnegruppen. Det estetiske har en viktig plass i denne tanken.
- Barnas læringsreiser er vårt viktigste fokus gjennom daglig nysgjerrighet, og gjennom våre prosjekter.
- Vi støtter, veileder og undrer oss sammen med barna. Vi skaper nysgjerrighet og forskningskompetanse gjennom det pedagogiske arbeidet.
- Vi sørger for at hvert barn følger sin egen progresjon og utvikling, gjennom ansatte som tilbyr inntrykk og opplevelser.
- Dokumentasjon er en viktig del for refleksjon med barna, og med andre ansatte og skal være synlig på hver avdeling. Dokumentasjonen sier noe om hva som har skjedd, men og hvor man kan gå.
- Vi samarbeider tett med Pedagogiske Støttetjenester og PPT rundt barnas utvikling i barnehagen, både på systemnivå og rundt enkeltbarn.

## 9. Kommunikasjon og språk

Barnehagen skal støtte barns bruk av språk som redskap for å tenke og gi uttrykk for egne meninger og følelser. Alle barn skal få delta i aktiviteter som fremmer kommunikasjon og helhetlig språkutvikling.

Barnehagen skal fange opp og støtte barn som trenger ekstra støtte i sin språkutvikling.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Alle ansatte opptrer som gode språklige rollemodeller, og jobber med begrepsforståelse og dybdelæring.
- Månedlig språktemaer – se «oversikt over pedagogisk opplegg»
- Gjennom lek og samspill utvider vi barnas ordforråd, og skaper mening og førstehånderfaringer.
- Tidlig innsats er viktig, og vi samarbeider godt med eksterne samarbeidspartnere.

## 10. Danning

Barnehagen skal støtte barnas utvikling av egen identitet og bidra til at barna utvikler positiv selvfølelse. Barnehagen skal legge til rette for at barna utvikler kritisk tenkning og etisk dømmekraft.

Barnehagen skal fremme samhold og solidaritet samtidig som individuelle uttrykk og handlinger skal verdsettes og følges opp.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Vi har en pedagogisk tanke som støtter barnas dannelsesreiser. Det fysiske miljøet, de ansatte og barna er alle sentrale i henhold til danningen av individet.
- Vi reflekterer og samtaler med barn om deres erfaringer, og skaper forståelse for demokratiske prosesser.
- Vi sikrer at barnehagen er et godt sted å være for både barn og ansatte. Barna kan da skape mening, nye erfaringer og identitet i samspill med andre og i møtet med rommet.

## 11. Livsmestring og helse

Barnehagen skal legge til rette for et helsefremmende miljø, og ha voksne som støtter barna i å mestre sosiale utfordringer. Dette gir mestringstro og styrket/styrker robusthet.

Barnehagen skal være en arena for daglig fysisk aktivitet og samtidig gi rom for hvile.

Barnehagen skal bidra til at barna utvikler matglede og sunne helsevaner.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Trygge og gode tilknytninger er grunntanken for et helsefremmende og utviklende miljø, så vi har stort fokus på dette gjennom hele barnehageåret.
- Vi har omsorgsfulle, autoritative ansatte som skaper trygghet og gode rammer for lek og samspill.
- Vi har fokus på sunne og gode måltidsituasjoner.
- Vi har god kompetanse på barnas motoriske utvikling, og legger til rette for progresjon gjennom månedlige fokusområder.

## 12. Progresjon

Barnehagen skal bidra til at barna får mestringsopplevelser og samtidig har noe å strekke seg etter.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Prosjektplaner skal basere seg på den barnegruppen man har, og man gjør individuelle tilpasninger slik at alle har noe å strekke seg etter, men samtidig opplever mestringsfølelse.
- Levende prosjektplaner, som man justerer basert på dokumentasjon og refleksjon.
- Vi bruker «kompetanshjulet» til alle barn.

## 13. Digital praksis

Barnehagen skal gi barna mulighet til å bruke digitale verktøy og teknologi i lek, læring og kreative prosesser.

Barnehagens ansatte skal utøve god digital dømmekraft i samarbeid med foresatte.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Vi har en variert bruk av digitale verktøy, som blue-boot, prosjektor, digitale mikroskop, Ipader med tilpasset bruk, inspeksjonskamera, pc og skriver.
- Pedagogene er ansvarlig for gjennomtenkt bruk av digitale verktøy.
- Digital praksis skal brukes for å supplere til barns nysgjerrighet og forskning.

## 14. Fagområdene

Barnas lek danner et viktig grunnlag for arbeidet med fagområdene. Barna skal utvikle kunnskaper og ferdigheter innenfor alle fagområder gjennom undring, utforskning og skapende aktivitet.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Gjennom prosjektplanene sikres alle fagområdene. Man krysser av og evaluerer underveis at alle fagområdene er dekket, og hvilke justeringer man trenger å gjøre.
- Vi evaluerer prosjektplanen månedlig i avdelingsmøter.
- Bevisst bruk av rammeplanen og prosjektplanen i det daglige pedagogiske arbeidet

## 15. Bærekraftig utvikling

Barna skal få naturopplevelser og bli kjent med naturens mangfold. Barna skal lære å ta vare på seg selv, hverandre og naturen.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Vi bruker nærområdet og blir kjent med naturen, og har fokus på sporløs ferdsel.
- Vi legger til rette for nysgjerrighet, og er utforskende i møte med naturen.
- Vi er sertifisert som «Grønt flagg barnehage», og årets tema er biologisk mangfold-
- Vi kildesorterer, og ser til nærmiljøet er fint og ryddig.



## 16. Dokumentasjon- og vurderingsarbeid

Dokumentasjon av personalets arbeid synliggjør hvordan personalet arbeider for å oppfylle kravene i barnehageloven og rammeplanen.

Våre tiltak for å oppnå dette:

- Avdelingene har en tydelig dokumentasjonsvegg der prosjektets prosess kommer frem. Barn, foresatte og ansatte kan undre seg og reflektere sammen, og skrive på dokumentasjonen.
- Vi har utstillinger to ganger i året, der pedagogisk refleksjon og evaluering inngår som en del av prosessen.
- Alle barn får barnepermer basert på sin barnehagehverdag.
- Vi har jevnlige observasjoner, og setter av tid på avdelingsmøtene og teamledermøtene til refleksjon over praksis.



## 17. Barnehagens tema 2024-2025

### 17.1. «En fargerik verden»

I år er teamet for barnehageåret «En fargerik verden». Innenfor dette temaet er det kun fantasien som setter grenser. Dette kan handle om primærfarger, kunstuttrykk, mangfold, årstider, skygge, ja mulighetene er uendelige.

De ansatte har et ansvar for å legge frem materialer og/eller noe som fordrer nysgjerrigheten til barna, og se hvilke spørsmål som oppstår. Basert på dette bygger vi så prosjektplanene rundt dette temaet.

### 17.2. Årets kunstner

Årets kunstner er Hilma af Klint ([https://snl.no/Hilma af Klint](https://snl.no/Hilma_af_Klint)), født i 1862. Hilma af Klint var en svensk kunstner og antroposof. Hun representerer et av de mest særegne kunstnerskapene i tidlig svensk modernisme og blir regnet som en pioner i kunsthistorien. Dette både fordi hun var blant de første kvinnelige kunstnerne med akademisk bakgrunn, og fordi hun regnes blant de første kunstnerne som eksperimenterte med et abstrakt bildespråk.

Flere av af Klints monumentale, abstrakte bilder er malt før tilsvarende forsøk av mer berømte pionerer innen abstrakt kunst, som Vasilij Kandinskij, Kazimir Malevitsj og Piet Mondrian. Af Klint så derimot ikke sitt arbeid i noen kunsthistorisk avantgarde-tradisjon. For henne var det likegyldig om bildene var abstrakte eller figurative fordi målet var å vise en annen, høyere virkelighet. Hun forbød at maleriene skulle vises offentlig før 20 år etter sin død, da hun mente at samtiden ikke var i stand til å forstå dem på riktig måte (Fjellstad og Rød, 2023).'

Hennes bilder skal være synlige på alle avdelinger som inspirasjon og undring for små og store mennesker. Et utgangspunkt for nysgjerrighet og gode samtaler.

*Hilma af Klint, fotografert av John Lord på Serpentine gallery, 2016. hentet fra flickr.com med creative commons-lisens.*



### 17.3. Plan for kompetanseheving

Reggio Emilia er noe vi må og skal jobbe med hvert år. Vi skal reflektere over egen praksis, se det i lys av Reggio Emilia og lære i samspill med omverdenen.



Fastsatt av SU: 25.09.2024  
Barnehagens styrer: Hilde Nysæther Rise  
E-post: hilde.nysether.rise@askoy.kommune.no  
Tlf: 40 02 13 91

Bildene er hentet fra barnehagen og flickr.com

# BASISMATERIALE KUNST OG KULTUR

FILOSOFI OG VITENSKAP	KUNSTNERE (til inspirasjon)	LITTERATUR (se om denne kan)	MUSIKK	ÅR
Sokrates (Han er opptatt av å tenke gjennom sine handlinger, etiske refleksjoner) <u>BUF/Filosofiske samtaler i barnehagen</u>	Jackson Polloc Andy Goldsworthy	Eric Carle (Lille larven aldrimett) Kari Grossmann Inger Hagerup	Grieg Vivaldi Folkemusikk – dans og rytme	1-3 ÅR
Simone de Beauvoir (Alle er frie til å gjøre sine egne valg) <u>Les om de Beauvoir (salaby.no)</u>	Teodor Kittelsen Gustav Vigeland Ahmad Nadalian	Gruffalobøkene av Julia Donaldson Fredrik av Leo Lionni Jakopp og Neikopp av Kari Stai	Arne Nordheim Camille Saint-Saëns (Dyrenes Karneval) Folkemusikk - nordisk	2-4 ÅR
Arne Ness (menneske som del av et økologisk system) <u>økosofi – Store norske leksikon (snl.no)</u>	Pablo Picasso Antoni Gaudi Kjartan Slettemark	Morgentåkedalen (Jan Deberitz) Roald Dahl Arild Nyquist	Ole Bull Mozart Folkemusikk – verden (Samba-Tango-Zalsa)	5-6 ÅR

“Kunst er det man ikke kan. Hvis man kunne, var det jo ingen kunst.”

-Storm P.-